1896
May 29
PaDrP

Lugt 54.498

(48)

191 M.

1896
May 29
PaDrP

CATALOGUE

DES

ANCIENNES FAIENCES

FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

Palissy, Nevers, Rouen, Sinceny, Lille, Moustiers
Marseille, Sceaux, Niderwiller, Lunéville, Aprey, Strasbourg
Delft, Italiennes, Espagnoles, etc., etc.

Parmi lesquelles :

Deux très grands plats Rouen, fond jaune d'ocre niellés de noir
Deux assiettes, même décor; deux pièces exceptionnelles de Sinceny
Plusieurs belles pièces de Sceaux

ANCIENNES PORCELAINES

FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES

Rouen, Saint-Cloud, Vincennes, Sèvres, Chantilly, Saxe, Tournai
Berlin, Alcora, Chine, etc.

Importante réunion de médaillons en terre cuite de J. B. Nini

Belle et grande Vitrine

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. PLOQUIN

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Vendredi 29 et Samedi 30 Mai 1896

à deux heures

PAR LE MINISTÈRE DE

M^e PAUL CHEVALLIER, commissaire-priseur

10, rue de la Grange-Batelière, 10

ASSISTÉ DE

M. CAILLOT, expert

17, rue Lafayette, 17

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 27 Mai 1896	**Le Jeudi 28 Mai 1896**

DE UNE HEURE ET DEMIE A CINQ HEURES ET DEMIE

7355 +
CgI
L.54498

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

Phototypie Berthaud, 9, rue Cadet, Paris.

ORDRE DES VACATIONS *

Le Vendredi 29 Mai 1896

Faïences de Nevers, première époque	N^os^ 5 à	15
Faïences de Nevers, décor à fond gros bleu	16	32
Faïence de Nevers, décor à fond jaune orangé	33	
Faïences de Rouen, décor à fond jaune ocre niellés noir	49	53
Faïences de Rouen, décor bleu	54	68
Faïences de Rouen, décor bleu et rouge	69	87
Faïences de Rouen, décor polychrome	88	122
Faïences de Marseille	144	151
Faïences de Niderwiller	162	177
Faïences de Lunéville	178	180
Faïences françaises diverses	181	195

Le Samedi 30 Mai 1896

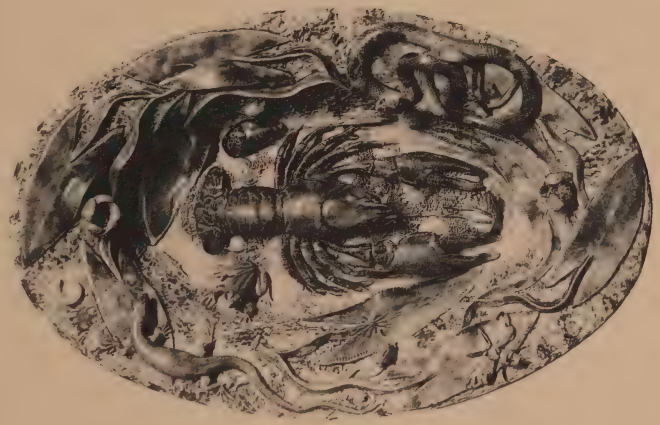
Faïences de Bernard Palissy	N^os^ 1 à	4
Faïences de Nevers, décors variés	34	48
Faïences de Sinceny	123	131
Faïences de Lille	132	135
Faïences de Moustiers	136	143
Faïences de Sceaux	152	161
Faïences de Delft	196	207
Faïences italiennes	208	215
Faïences espagnoles	216	226
Faïences étrangères diverses	227	229
Porcelaines diverses	230	249
Objets divers	250	255
Médaillons terre cuite de Nini	256	290
Vitrine	291	

* N. B. — *L'ordre numérique ne sera pas suivi.*

209

208

2



3

4

1

DÉSIGNATION DES OBJETS

FAIENCES FRANÇAISES

BERNARD PALISSY

1 — Plat ovale à cavités jaspées, dont une de forme ovale et les autres rondes; ces dernières sont séparées par des figures de génies accroupis, en relief, émaillés de blanc, le tout sur un fond brun. Cette pièce est connue sous le nom de : *Plat aux génies de la paix.*

Long , 33 cent.; larg., 25 cent.

2 — Coupe ronde, décorée en relief de six mascarons reliés par des entrelacs émaillés blanc, entre ces motifs fleurons et feuillages en relief vert, blanc et manganèse. Le centre est formé d'une rosace également

en relief, même coloris. Le revers est à émail jaspé, gris, manganèse et bleu.

Diam., 235 millim.

3 — Plat ovale creux, au fond grosse écrevisse et coquillages en haut relief; sur les bords, couleuvre, lézard, insectes et feuillages en relief, le tout émaillé vert, jaune et bleu, sur fond caillouté jaune et bleu. Revers moucheté bleu sur fond jaune.

Long., 36 cent.; larg., 23 cent.

4 — Petit pot trompeur à anse et col ajouré; sur la panse, six nervures émaillées blanc, en relief, entre lesquelles se trouvent des feuilles à émail bleu également en relief.

Haut., 16 cent.

NEVERS

PREMIÈRE ÉPOQUE

5 — Petit plat creux avec un large marli, décor polychrome. Au fond, saint Jean dans un paysage à fond jaune; dans le bas du marli qui est entièrement couvert de rinceaux, à deux tons de jaune sur fond bleu, se trouve une tête dans un médaillon également fond bleu.

Pièce excessivement rare.

Diam., 30 cent.

7

6

8

6

7

9

71

73

54

40

6 — Deux cornets à huit pans, décor polychrome composé d'amours, dauphins et cygnes sur fond bleu simulant les flots.

Haut., 23 cent.

7 — Deux bouteilles à huit pans, de décor analogue au numéro précédent.

Haut., 23 cent.

(*Vente du Dr Raymond.*)

8 — Bouteille à huit pans, décor polychrome; sur l'une des faces : Vénus et l'Amour; sur l'autre : Chérubin tenant une pomme, le tout sur fond bleu simulant les flots.

Jolie pièce.

Haut., 23 cent.

(Les cinq pièces de ces trois derniers numéros peuvent former garniture.)

9 — Gourde à panse aplatie, décor polychrome; quatre anses torses destinées à passer les cordons de suspension ; sur les deux faces grands médaillons contenant des amours et cygnes s'ébattant dans les flots; à la partie supérieure de la panse, rinceaux à deux tons de jaune sur fond bleu; le col est décoré de fleurons et palmettes jaunes sur fond bleu.

Haut., 31 cent.

10 — Cornet forme rouleau, décor polychrome de deux grands médaillons contenant des enfants dans un

paysage, ils sont reliés par des palmes à deux tons de jaune sur fond bleu; au col et à la partie intérieure pendentifs et filets jaune.

Fin première époque.

Haut., 24 cent.

11 — Assiette à large marli, décor polychrome en plein de trois personnages et un chien dans un paysage.

Diam , 24 cent.

12 — Très grand plat rond à large marli, décor polychrome; le fond est entièrement occupé par de nombreux personnages et amours dans des attitudes diverses, le tout dans un paysage avec cours d'eau et montagnes dans le lointain. Le marli est richement décoré d'enfants entourés de fleurs et de feuillages sur fond bleu formant enroulement.

Ce joli plat est de la plus grande rareté.

Diam., 56 cent.

13 — Grand plat rond, décor polychrome; le fond est occupé par une scène composée de deux personnages et deux amours dans un paysage avec cours d'eau dans lequel sont des canards. Le marli est formé par de grosses fleurs en enroulement sur un fond manganèse.

Diam., 53 cent.

14 — Petit plat creux à large marli, décor polychrome; au fond l'écu de France sur fond jaune clair; le marli

15

13

44

46

est composé en bleu clair et manganèse de têtes de chérubins, palmettes, dauphins et ornements divers en enroulement sur fond bleu foncé.

Diam., 29 cent.

15 — Assiette, à décor polychrome en plein. Le sujet est composé de quatre personnages dans un paysage avec montagnes, arbres et roseaux ; au bord, filet bleu.

Diam., 22 cent.

NEVERS

FOND GROS BLEU

16 — Bouteille à long col, décorée de grands bouquets de fleurs et de feuillages en blanc fixe sur fond bleu de Perse.

Haut., 23 cent.

17 — Plateau piédouche, décoré d'oiseaux et de grands bouquets de fleurs et feuillages en blanc fixe et deux tons de jaune sur fond gros bleu de Perse.

Diam., 27 cent.

18 — Plat décoré en plein d'oiseaux et de grands bouquets de fleurs et feuillages en blanc fixe et deux tons de jaune sur fond gros bleu de Perse.

Diam., 28 cent.

19 — Petit plateau forme coquille, décoré de fleurs et oiseaux en blanc fixe sur fond gros bleu de Perse.

Long., 215 millim.; larg., 175 millim.

20 — Petit plateau forme coquille, à peu près semblable comme décor au numéro précédent.

Long., 22 cent.; larg., 18 cent.

21 — Sucrière de forme cylindrique avec dôme adhérent percé de trous, décor d'oiseaux et bouquets de fleurs en blanc fixe et jaune sur fond bleu de Perse.

Haut., 155 millim.

22 — Petite burette sur piédouche, décor de bouquets de fleurs en blanc fixe et jaune sur fond gros bleu de Perse.

Haut., 14 cent.

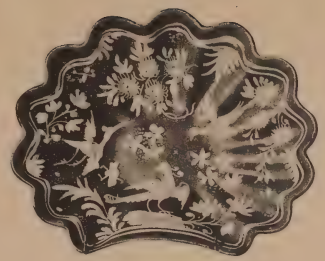
23 — Grand vase couvert à anses torses, décoré en blanc fixe de personnages chinois dans un paysage; au pied et à la partie supérieure, trois bandes de rinceaux de fleurs et feuillages, en enroulement; le tout sur fond gros bleu de Perse. Le couvercle percé de trous est surmonté d'un bouton en forme de bouteille, il est décoré d'un rinceau et de fleurons.

Belle pièce.

Haut., 39 cent.; larg., 37 cent.

24 — Gourde de forme aplatie avec deux coulants et deux passants, décorée sur chaque face de fleurs et feuil-

25



19

53

20

24

18

96

17

lages en blanc fixe et deux tons de jaune sur fond gros bleu de Perse.

Haut., 30 cent.

25 — Potiche de forme élancée, à décor en plein, de fleurs, oiseaux et ornements variés en blanc fixe et jaune citrin sur fond gros bleu de Perse.

Haut., 275 millim.

26 — Petit plateau rond, décoré en plein de grands branchages, fleurs et oiseaux en blanc fixe sur fond gros bleu de Perse.

Diam., 20 cent.

27 — Petite cuvette ronde à bords renversés, décorée en plein d'un sujet de personnages persans dans un paysage en blanc fixe sur fond gros bleu de Perse.

Diam., 21 cent.

28 — Bouquetière forme navette sur piédouche à trois tubulures et percée de trous, décorée sur les deux faces d'un gros bouquet de fleurs en blanc fixe et deux tons de jaune sur fond gros bleu de Perse.

Long., 23 cent.; haut., 16 cent.

29 — Bouquetière de même forme que la précédente, mais plus petite, décorée sur les deux faces de fleurs, feuillages et oiseaux en blanc fixe sur fond gros bleu de Perse.

Long., 19 cent.; haut., 15 cent.

30 — Petite jardinière en forme de caisse carrée avec anses en torsade et quatre petites boules à la partie supérieure, décor de fleurs et oiseaux en blanc fixe sur fond gros bleu.

Haut., 13 cent.; larg., 17 cent.

31 — Lampe d'église pouvant servir de jardinière de suspension, de forme ronde, avec trois têtes de chérubins percés servant à l'accrocher, décor blanc fixe et deux tons de jaune, de bouquets de fleurs et rinceaux sur fond gros bleu.

Diam., 27 cent ; haut., 19 cent.

32 — Grande bouteille, décor moucheté blanc fixe sur fond gros bleu.

Haut., 40 cent.

NEVERS

FOND JAUNE ORANGÉ

33 — Petite potiche de forme ovoïde, décor persan de fleurs et feuillages en blanc fixe, rehaussé de bleu sur fond jaune orangé.

Joli et rare spécimen de cette fabrication décrite dans l'ouvrage sur les Faïences de Nevers, *par Dubroc de Ségange.*

Haut., 13 cent.

NEVERS

DÉCORS VARIÉS

34 — Paire de petites bouteilles à huit pans, décor polychrome de personnage, arbres et oiseaux dans un paysage; à la partie supérieure des goulots et aux pieds, filets bleus et jaunes orangés.

Haut., 205 millim.

35 — Flacon de forme quadrangulaire, décor bleu, genre Bérain; sur les quatre faces se trouvent des personnages variés.

Haut., 25 cent.

36 — Bouteille ronde de forme surbaissée et à long col, décorée de deux médaillons; dans l'un se trouvent des personnages chinois et dans l'autre des bouquets de fleurs et oiseau; ils sont séparés par des ornements en manganèse sur fond bleu. Le col est décoré d'ornements bleu et manganèse.

Haut., 29 cent.

37 — Plat bleu et manganèse, décoré au fond d'un très grand médaillon composé de trois personnages représentant la Sainte Famille. Le marli est recouvert d'une large bande de fleurs, oiseaux et animaux en enroulement sur fond bleu.

Diam., 42 cent.

38 — Gourde de forme aplatie avec coulants et passants, décor polychrome de larges bouquets de fleurs et oiseaux où le vert de cuivre et le jaune orangé dominent.

Haut., 27 cent.

39 — Bouteille de forme élancée sur piédouche, décorée de personnages persans, dans un paysage en bleu chatironné de noir sur fond bleu azuré.

Pièce rare.

Haut., 30 cent.

40 — Bouteille de forme aplatie avec gros mascarons figurant les anses, décorée en bleu sur les deux faces de motifs dans le goût de Bérain ; sur le col et le bas de la pièce sont des lambrequins et fleurons. Cette pièce peut être aussi classée dans les fabriques de Moustiers ou Rouen ?

Haut., 30 cent.

41 — Sucrière de forme hexagonale avec toit pointu percé de trous, décor vert de cuivre, de fleurs, oiseau et animal.

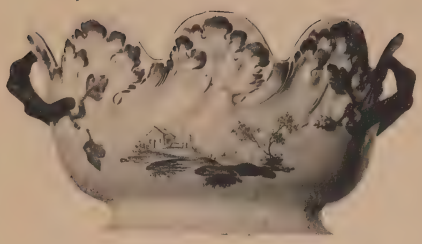
Haut., 13 cent.

42 — Grande statuette sur socle carré représentant saint Blaise en costume d'évêque, décor jaune, vert, bleu et manganèse.

Haut., 61 cent.

43 — Disque rond, décor polychrome; au fond grand médaillon contenant une figure de sainte tenant un

179



168

238

93

84

92

39

94

36

agneau, dans un paysage. Sur les bords, rinceaux feuillagés sur fond bleu.

Au revers, en vert de cuivre, la date 1689.

Diam., 20 cent.

44 — Très grand plat rond à large marli, décor bleu et manganèse. Au fond, une chasse au buffle dans le genre de Tempesta; sur le marli, bordure de grosses fleurs, coupée par quatre réserves contenant des cavaliers.

Diam., 55 cent.

45 — Assiette, décor polychrome en plein, d'un très grand bouquet de fleurs et feuillages.

Diam., 225 millim.

46 — Assiette à large marli, décor bleu et manganèse en plein d'un sujet composé de deux personnages dont un berger et son troupeau de moutons dans un paysage; à la partie supérieure, en polychrome, blason surmonté d'un casque de chevalier.

Diam , 235 millim.

47 — Assiette à large marli, décor vert de cuivre en plein, de bouquets de fleurs et oiseaux; à la partie supérieure, en polychrome, un écusson double.

Diam., 235 millim.

48 — Statuette de saint François sur socle carré; entièrement décorée en manganèse.

Haut., 48 cent.

ROUEN

DÉCOR A FOND JAUNE D'OCRE NIELLÉ DE NOIR

49 — Très belle assiette à marli jaune d'ocre, niellé de noir; au fond, les armoiries de Saint-Evremond, soutenues par deux lions héraldiques se détachant sur un fond jaune d'ocre; ce médaillon est entouré de guirlandes bleues.

Cette pièce est reproduite dans l'Histoire de la faïence de Rouen, *par André Pottier.*

Diam., 24 cent.

50 — Assiette à marli jaune d'ocre, niellé de noir, composé de huit cartouches quadrillés, reliés par des ornements et arabesques; au milieu grande rosace formant médaillon lobé à dessins noirs sur fond jaune d'ocre; ce médaillon est entouré de fleurons en bleu.

Diam., 24 cent.

51 — Très grand et superbe plat rond, décor bleu et jaune d'ocre; au fond grand médaillon à dix lobes dans lequel sont trois enfants en camaïeu bleu sur fond jaune ocré avec quadrillés et arabesques en noir, entre les lobes; fleurons en bleu; l'un de ces enfants joue de la contrebasse. Le marli, la chute et une partie du fond sont conposés d'un très large lambrequin

49

51

50

52

de cartouches quadrillés, guirlandes, fleurons et pendentifs en bleu et jaune ocre.

Un plat semblable existe au Kensington Museum.

Diam., 57 cent.

52 — Très grand et remarquable plat rond, décor bleu et jaune d'ocre; au fond grand médaillon à douze lobes dans lequel sont cinq enfants acrobates, en camaïeu bleu entourés de rinceaux et arabesques en noir sur fond jaune ocré; ce médaillon est encadré de guirlandes et fleurons. Le marli, la chute et une partie du fond forment un très large lambrequin composé de cartouches quadrillés, guirlandes, fleurons et pendentifs en bleu et jaune d'ocre.

Diam., 55 cent.

53 — Grand pichet ayant la forme d'un personnage se versant à boire; la robe est jaune cuir avec dessins noirs et le manteau gros bleu doublé jaune citrin.

Pièce très curieuse.

Haut., 40 cent.

ROUEN

BLEU

54 — Sucrière en forme de balustre avec couvercle domé, ajouré et se vissant, entièrement décorée en bleu de

motifs rayonnants avec lambrequins, fleurons et pendentifs. Au couvercle large bande de rinceaux.

Marquée sous le pied M W.

Haut., 225 millim.

55 — Tasse forme bol, décorée en bleu de motifs rayonnants et fleurons.

Diam., 9 cent.; haut., 5 cent.

56 — Flambeau entièrement décoré en bleu de style rayonnant.

Haut., 19 cent.

(*Vente Lafaulotte.*)

57 — Deux grands cornets, très riche décor bleu, de larges lambrequins composés de pendentifs et fleurons ; sur le pied et à la partie supérieure, large bande d'ornements avec réserves ; sur le couvercle joli décor de style rayonnant.

Pièce rare à trouver en paire.

Haut., 50 cent.

58 — Assiette décorée en bleu ; au fond écusson accosté de deux lions, surmonté d'un casque de chevalier ; au marli et à la chute lambrequin de pendentifs et fleurons.

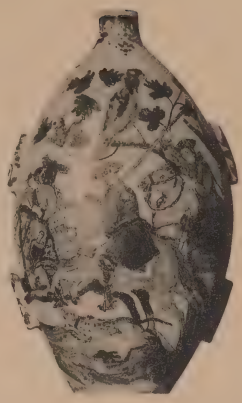
Diam., 24 cent.

59 — Assiette décorée en bleu ; au fond petite rosace ; au marli et à la chute lambrequin de pendentifs et fleurons reliés par des guirlandes.

Diam., 24 cent.

35

216



125

57

224

57

60 — Très grand plat rond, décor bleu, entièrement décoré d'une rosace reliée aux bords par sept bandes rayonnantes entre lesquelles sont de grands fleurons.
Très riche ornementation.

Diam., 57 cent.

61 — Très grand plat rond, décor bleu; au fond deux écussons accolés surmontés d'une couronne de comte, autour six gros bouquets de fleurs reliés par des motifs de ferronnerie ; le marli est composé d'ornements en arceaux.

Diam., 53 cent.

62 — Assiette décorée en bleu; au centre, un écusson accosté de deux lions aux armes de Poterat; au marli et à la chute, riche bordure de lambrequins et guirlandes fleuronnées.

Diam., 235 millim.

63 — Assiette décorée en bleu ; au fond les armes accolées du marquis de Maillebois, soutenues par deux lévriers ; au marli et à la chute, lambrequins et draperies.

Diam., 23 cent.

(*Collection Delaherche.*)

64 — Assiette décor bleu; au fond personnages chinois dans un paysage; le marli et la chute sont composés de lambrequins, pendentifs et fleurons.

Diam., 23 cent.

65 — Assiette décor bleu; au centre, chinois tenant un éventail et une branche de fleurs; au marli et à la chute, pendentifs, fleurons et motifs de ferronnerie.

Diam., 235 millim.

66 — Assiette décor bleu, entièrement couverte par des motifs de style rayonnant.

Gravée dans l'*Histoire de la Céramique*, d'Édouard Garnier.

Diam., 22 cent.

(*Collection Dupont-Auberville.*)

67 — Assiette décor bleu; au centre, petite rosace entourée par des motifs rayonnants jusqu'aux bords.

Diam., 235 millim.

(*Collection Dupont-Auberville.*)

68 — Deux jolies verrières rondes, décor bleu de pendentifs, fleurons et coquilles; sur le pied, bande ornementale.

Pièces très rares.

Diam., 30 cent.; haut., 15 cent.

ROUEN

BLEU ET ROUGE

69 — Bannette rectangulaire à pans coupés; au fond, joli cul-de-lampe composé d'une corbeille fleurie et de deux cornes d'abondance; ce motif est entouré d'une

très large et riche bordure formée de vases de fleurs, de rinceaux et de cartouches quadrillés.

Très jolie pièce.

Long., 40 cent.; larg., 285 millim.

70 — Bannette semblable au numéro précédent, mêmes dimensions.

71 — Sucrière en forme de balustre, avec couvercle dômé, ajouré et se vissant, à riche décor bleu et rouge vif de lambrequins, vases fleuris et motifs de ferronnerie reliés par des guirlandes; le pied est de décor rayonnant.

Très belle pièce.

Haut., 235 millim.

72 — Boîte à épices à trois compartiments, de forme oblongue, à huit pans; le dessous est décoré d'une large bande avec rinceaux; le couvercle, surmonté d'un bouton, est de style rayonnant.

Long., 11 cent.; larg., 8 cent.

73 — Aiguière en forme de casque, avec masque d'homme barbu sous le déversoir, très riche décor bleu et jaune ocré de grands lambrequins, fleurons et pendentifs; le culot godronné est de décor rayonnant.

Belle qualité.

Haut., 29 cent.

74 — Cachepot de forme cylindrique, à oreilles plates,

décor bleu et rouille rayonnant, composé de huit compartiments contenant deux amours, quatre personnages chinois et des fleurons.

Diam., 20 cent.; haut., 16 cent.

75 — Plat rond bleu et jaune, décoré au centre d'un cul-de-lampe formé d'un vase fleuri entouré de branchages et fleuron. Le marli, la chute et une partie du fond sont composés d'un lambrequin de cartouches quadrillés, coquilles, fleurons et pendentifs.

Diam., 425 millim.

76 — Porte-huilier de forme rectangulaire, à pans coupés, avec mascarons en bleu; au pourtour et sur le dessus, très riche décor bleu et rouge de corbeilles fleuries dans des réserves et ornements divers.

Marqué au revers G S.

Long., 24 cent.; haut., 8 cent.

77 — Assiette décor bleu et rouge; au fond, grand médaillon occupé par une scène chinoise, composée de quatre personnages dans un paysage. Le marli et la chute sont décorés de fleurons et pendentifs.

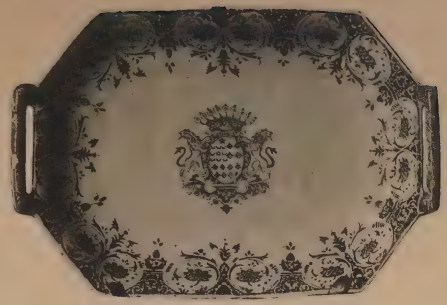
Décor rare et très fin.

Diam., 235 millim.

78 — Assiette décor bleu et rouge; au centre, fleur et feuillages, le marli et la chute sont composés d'un joli lambrequin de pendentifs et fleurons.

Très bel émail.

Diam., 235 millim.



85

119

82

86

225

79 — Assiette décor bleu et rouge; au fond, cygne dans des fleurs et roseaux; le marli et la chute sont composés de corbeilles fleuries, de coquilles et fleurons reliés par un fin quadrillé rouge.

Diam., 24 cent.

80 — Assiette décor bleu et rouge : au centre, cul-de-lampe; le marli, la chute et une partie du fond sont composés de cartouches pointillés rouges, de pendentifs et fleurons.

Jolie assiette.

Diam., 245 millim.

81 — Très belle assiette bleue et rouge; au centre, un bouquet de fleurs; au marli et à la chute, très large décor de lambrequins et pendentifs avec quadrillés.

Diam., 24 cent.

82 — Jolie bannette rectangulaire à pans coupés, décor bleu et rouge; au fond, grand cul-de-lampe composé d'une corbeille fleurie et de deux cornes d'abondance; ce motif est entouré d'un grand lambrequin allant jusqu'aux bords et est formé par des guirlandes de fleurs et des pendentifs.

Long., 36 cent.; larg., 245 millim.

83 — Bannette rectangulaire à pans coupés, décor bleu et rouge; au fond, motif composé d'une corbeille fleurie et de deux cornes d'abondance; l'entourage est formé par un très large lambrequin de pendentifs et fleurons.

Long., 42 cent.; larg., 275 millim.

84 — Très joli petit plat creux rectangulaire, à pans coupés, décor bleu et rouge; au fond, grand motif chinois composé de vases fleuris, d'ustensiles et de tables; cette composition est reliée aux bords par un très large lambrequin de pendentifs, fleurons et guirlandes.

Pièce d'une réussite et d'un coloris parfaits.

Long., 305 millim.; larg., 25 cent.

85 — Bannette rectangulaire à pans coupés; au fond, en camaïeu bleu, écusson surmonté d'une couronne de comte, accosté de deux lions; bordure composée d'une frise en bleu et rouge.

Marquée au revers G 3.

Long., 33 cent.; larg., 23 cent.

86 — Très grand plat ovale, décor bleu et rouge; au fond, des personnages chinois debout devant une sorte d'édicule entouré de clôtures à hauteur d'appui et richement décorées; au centre, dans une niche, un personnage debout; sur le marli, grands lambrequins fleuronnés.

Long., 63 cent.

87 — Comptoir creux godronné, à bords dentelés, riche décor bleu et jaune d'ocre rayonnant, à huit compartiments en arcades avec pendentifs et fleurs.

Diam., 25 cent.

ROUEN

POLYCHROME

88 — Très grand plateau rectangulaire, à bords relevés; tout le fond est couvert d'un motif chinois composé de personnages dans un paysage avec pagodes, balustrades, animaux fantastiques et plantes aquatiques. La bordure, très riche, est formée de grosses fleurs sur fond gros bleu.

Belle pièce d'un coloris et d'un émail remarquables.

Long., 62 cent.; larg., 49 cent.

89 — Paire de petites jardinières-appliques, décor polychrome de bouquets de fleurs sur fond bleu empois.

Larg., 175 millim.; haut., 95 millim.

90 — Porte-huilier et ses burettes, décor polychrome de personnages chinois dans un paysage avec pagodes et balustrades; aux parties inférieures et supérieures de ces trois pièces, galons jaune citrin avec dessins noirs.

Long. du porte-huilier, 185 millim.
Haut. des burettes, 155 millim.

91 — Petite commode à trois tiroirs mobiles; riche décor polychrome de fleurs sur fond bleu foncé; le dessus

est composé de branchages fleuris, oiseau et insectes sur fond blanc; les côtés sont décorés en camaïeu bleu de paysages.

Jolie pièce d'un bel émail.

Larg., 24 cent.

92 — Petit broc, décor polychrome dans le goût chinois, composé de personnages, fleurs et pagodes.

Haut., 215 millim.

93 — Pot à eau, décor polychrome; sur la panse, scène d'après Teniers et bouquets de fleurs; aux parties inférieure et supérieure, hachures camaïeu rose.

Haut., 23 cent.

(*Atelier de Levavasseur.*)

94 — Pichet, riche décor polychrome rocaille en plein de grands branchages fleuris, oiseaux, insectes, chardons, etc.

Inscription : Marie-Anne Heurrheux, 1751.

Haut., 28 cent.

95 — Cartel porte-montre composé d'un monument formant autel avec motifs rocaille et animaux en relief; au-dessous du cadran, également en relief, existe l'écu de France surmonté de la couronne royale. Décor polychrome très vif. Au pied, bande fond jaune citrin avec dessins noirs.

Larg., 21 cent.; haut., 39 cent.

96 — Console de suspension, décor jaune et blanc de grands motifs rocaille en relief sur fond bleu empois. Au milieu de la pièce, cygne sur l'eau.

Larg., 30 cent.; haut., 28 cent.
Profond., 16 cent.

97 — Bouquetière de forme aplatie, à cinq goulots et piédouche rectangulaire; très riche décor polychrome de vases fleuris, draperies, lambrequins et ornements divers.

Pièce très rare.

Larg., 22 cent.; haut., 23 cent.

98 — Assiette décor polychrome; le marli est composé d'une large bande à quatre réserves contenant des branchages reliés par des quadrillés et des fleurs sur fond bleu; au fond, deux écussons accolés surmontés d'un casque de chevalier.

Diam., 245 millim.

99 — Grand vase couvert, sur piédouche, avec mascarons sur les côtés, orné d'un riche décor polychrome de lambrequins, pendentifs, bouquets et corbeille de fleurs; sur la face, écusson contenant des chiffres enlacés en noir.

Haut., 60 cent.

100 — Assiette à bords contournés, décor polychrome en plein de deux personnages chinois se donnant le bras,

au milieu d'un paysage composé de pagodes, barrières, branchages fleuris et animaux chimériques.

Diam., 245 millim.

101 — Assiette à bords contournés, décor polychrome dit à la gargouille.

Diam., 25 cent.

102 — Assiette à bords contournés, décor polychrome; au fond, grand motif rocaille avec trois animaux en manganèse; le marli est formé de fleurs, fruits et fleurons sur un petit quadrillé vert.

Diam., 25 cent.

103 — Carrelage composé de neuf carreaux en ancienne faïence de Rouen du XVI^e^ siècle, par Abaquesne, décor polychrome sur le carreau du milieu, grosse tête de chérubin; les carreaux du pourtour sont composés d'ornements divers.

Rare spécimen complet.

32 cent. sur 32 cent.

104 — Assiette, décor polychrome; au fond, corbeille fleurie; au marli et à la chute, cartouches quadrillés, urnes, fleurons et pendentifs.

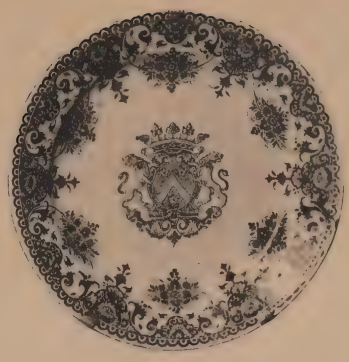
Diam., 245 millim.

105 — Assiette, décor polychrome; au fond, corbeille de fleurs et de fruits; le marli et la chute sont composés de motifs de ferronnerie, quadrillés, pendentifs et fleurons.

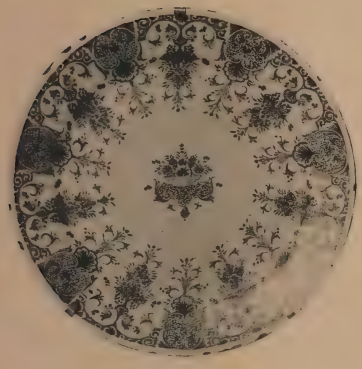
Diam., 245 millim.

63

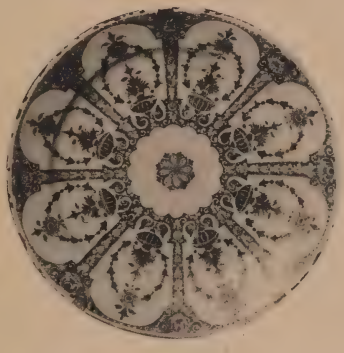
77



62



80

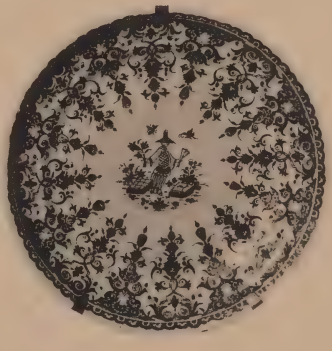


67

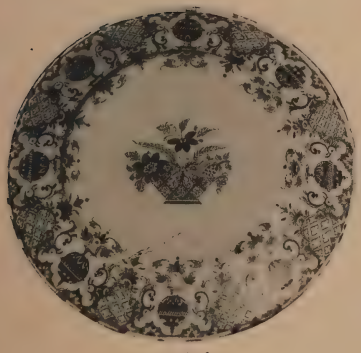
81

64

66

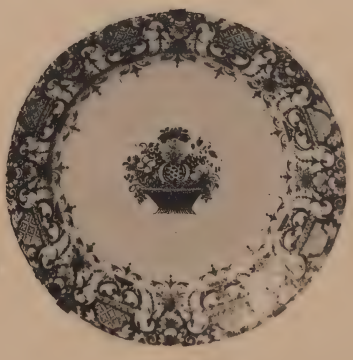


65



104

110



105

106 — Assiette, décor polychrome en plein d'un grand motif rocaille avec fleurs, oiseaux et papillon ; dans un cartouche, vue d'un château en camaïeu bleu.

Très bel émail.

Diam., 24 cent.

107 — Jolie assiette, décor polychrome en plein, d'un important sujet de trois personnages chinois dans un paysage.

Très bel émail.

Diam., 24 cent.

108 — Assiette à décor bleu, rouge et vert en plein, composé de trois personnages chinois dans un paysage.

Diam., 24 cent.

109 — Assiette, décor polychrome; au fond, cul-de-lampe composé d'un fleuron et quadrillés sur lesquels repose une corbeille fleurie. Le marli est formé de cartouches quadrillés, coquilles et guirlandes.

Diam., 235 millim.

110 — Assiette, décor polychrome; au fond, cartouche quadrillé supportant une corbeille de fleurs. Le marli et la chute sont composés de pendentifs, quadrillés verts, de fleurons et guirlandes.

Diam., 235 millim.

111 — Assiette, décor polychrome; au fond, corbeille

fleurie; au marli et à la chute, corbeilles de fleurs et motifs de ferronnerie reliés par des guirlandes.

Diam., 245 millim.

112 — Assiette, décor polychrome ; au fond, pagodes ; le marli est composé de huit réserves de rinceaux fleuris entre lesquels se trouvent une marguerite, le tout sur un fond bleu foncé.

Diam., 24 cent.

113 — Assiette, décor polychrome; au fond, sujet chinois composé de deux personnages, oiseaux et papillon; au marli, armoirie du commandeur Duprat et petite bordure de pendentifs.

Diam., 24 cent.

114 — Assiette à bords contournés, décor polychrome; au fond, un panier fleuri porté par un cul-de-lampe, bordure de lambrequins à fonds partiels quadrillés accompagnés de cornes d'abondance remplies de fleurs.

Diam., 25 cent.

115 — Assiette, à décor polychrome; un grand médaillon avec trois personnages chinois dans un paysage, avec balustrade, occupe tout le fond. Ce médaillon est relié, aux bords, par un décor à compartiments avec marguerites jaunes sur fond bleu.

Belle assiette, reproduite dans l'ouvrage d'Ed. Garnier.

Diam., 24 cent.

(*Collection Dupont-Auberville.*)

107

115

108

131

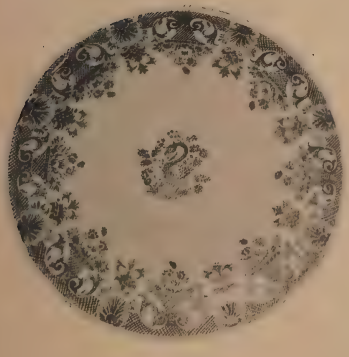
117

118

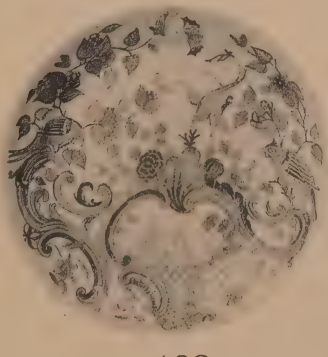
111

116

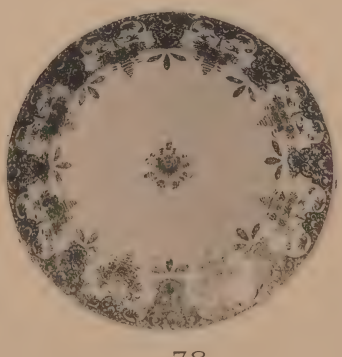
110



79



106



78

116 — Assiette, décor polychrome ; au fond, grande composition allégorique de nombreux personnages et amours : Triomphe de la déesse Junon. Le marli est formé de riches ornements rocailles, mascarons et feuillages.

Assiette rarissime.

Diam., 245 millim.

(*Collection Dupont-Auberville.*)

117 — Assiette, décor polychrome (*dite au Coq*), dans le goût des porcelaines de Chine.

Type rare.

Diam , 235 millim.

118 — Assiette, décor polychrowe, dite à l'échantillon ou aux modèles ; celle-là a en plus, au centre, un animal chimérique.

Diam., 24 cent.

(*Collection Waddington.*)

119 — Plat rond, décor polychrome; au fond, grands branchages fleuris; au marli, quatre réserves dont trois occupées par des fleurs et fruits, et la quatrième par une armoirie double de Camus de Pontcarré, président du Parlement de Normandie et de M^lle^ de Bulteau, sa femme; ces réserves sont reliés par des quadrillés.

Diam., 325 millim.

120 — Assiette, décor polychrome ; au marli, bordure de fleurs et grenades sur fond bleu foncé ; au fond, corbeille fleurie.

Diam., 245 millim.

121 — Assiette, décor polychrome chinois dit à l'échantillon ou aux modèles.

Diam., 235 millim.

122 — Assiette, décor polychrome ; au fond, corbeille fleurie ; au marli, guirlandes et cartouches avec vases de fleurs.

Diam., 24 cent.

SINCENY

123 — Bannette rectangulaire à pans coupés et à bords contournés, décor polychrome ; tout le fond est occupé par un sujet composé de cinq personnages et chiens dans un paysage, au bas l'inscription : *Le Temps découvre à Diane son amant Amdimion.* Autour de cette composition sont des oiseaux sur des branchages fleuris ; à la partie supérieure se trouve un écusson double, surmonté d'une couronne de comte, représentant les armoiries parlantes du sieur Fayard, seigneur de Sinceny.

Long., 43 cent.; larg., 29 cent.

(*Cette pièce unique provient des derniers descendants de la famille Fayard.*

124

123

124 — Plateau de forme octogonale, à bords relevés et découpés, décor polychrome ; le fond est entièrement couvert d'un sujet composé de quatre enfants dans un paysage ; le bord, sur fond jaune, est composé de huit réserves : dans quatre de ces réserves se trouvent des Chinois et pagodes; dans les quatre autres, les chiffres enlacés de Léopold Malriat, célèbre peintre décorateur des premières années de la fabrique de Sinceny.

Long., 29 cent.; haut., 29 cent.

(*Cette pièce unique provient, comme la précédente, des derniers descendants de la famille Fayard.*)

125 — Flacon plat avec quatre passants, décor polychrome composé de nombreux personnages et animaux représentant une chasse au buffle couvrant toute la pièce.

Excessivement rare.

Haut., 24 cent.

(*Provient de la vente Waddington.*

126 — Petit tonnelet à liqueurs, à deux compartiments et deux robinets, décor polychrome de bouquets de fleurs et insectes.

Long., 195 millim.; diam., 9 cent.

(*Collection du Dr Warmont.*)

127 — Assiette, décor polychrome, dans le goût des faïences de Strasbourg; au fond, jeune fille donnant

à manger à des poussins; à ses pieds, jeune garçon accroupi. Au marli, trois petits bouquets de rose.

Diam., 225 millim.

Assiette citée dans l'ouvrage de Georges Lecoq sur *les Faïences de Sinceny*.

128 — Assiette à bords contournés, décor polychrome de style rayonnant; entre les rayons qui sont quadrillés se trouvent des oiseaux et des fleurs; au centre, un blason.

Diam., 25 cent.

129 — Assiette à bords contournés, décor polychrome de style rayonnant; entre les rayons qui sont quadrillés se trouvent des fleurs; au centre un médaillon contenant des oiseaux.

Diam., 25 cent.

130 — Assiette à bords contournés, décor polychrome de style rayonnant avec quadrillés et fleurons; au centre, papillon.

Marquée au revers: ·S·.

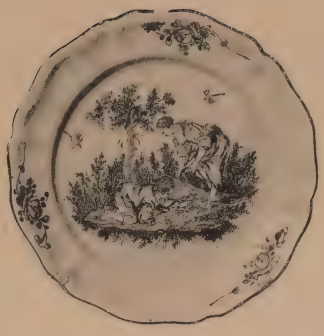
Diam., 25 cent.

Reproduite dans l'ouvrage de Lecoq sur *les Faïences de Sinceny*.

131 — Assiette, décor polychrome en plein d'un grand motif rocaille, composé de trois personnages chinois, de fleurs, d'insectes et d'oiseaux.

Diam., 24 cent.

112



127

120

100

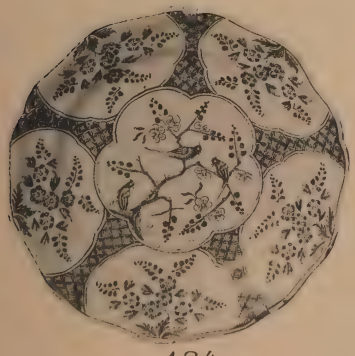
130

102

129

101

128



134

114

135

LILLE

132 — Buire en forme de casque, riche décor polychrome dans le goût rouennais; au-dessous du déversoir, grand motif en pendentif composé d'une corbeille fleurie au bas de laquelle existe une tête de chérubin de la bouche duquel sort un nœud de ruban auquel est attaché un gros bouquet de fleurs.

Haut., 23 cent.

133 — Assiette, décor bleu, jaune, rouge et vert de cuivre; au fond, petit cul-de-lampe avec corbeille fleurie; le marli et la chute sont décorés d'un lambrequin composé de fleurs, feuillages et fleurons.

Diam., 24 cent.

134 — Assiette à bords contournés, décor polychrome; au fond, médaillon à cinq lobes renfermant des branchages fleuris et des oiseaux; ce médaillon est relié aux bords par cinq bandes rayonnantes quadrillées noir sur fond jaune clair, entre lesquelles se trouvent également des branchages fleuris.

Diam., 245 millim.

135 — Assiette ronde, décor polychrome, presque semblable à l'assiette précédente.

Diam., 23 cent.

MOUSTIERS

136 — Grand plateau rond, à bords contournés, décoré en vert et manganèse d'un grand nombre de sujets grotesques, d'après Callot.

Diam., 435 millim.

137 — Assiette à bords contournés, décor polychrome; au fond, médaillon représentant Neptune couché et appuyé sur un vase simulant une source ; le marli est composé de guirlandes et petits fleurons.

Diam., 25 cent.

138 — Assiette à bords contournés, décor polychrome; au fond, grand médaillon rocaille renfermant un centaure chassant le lion ; le marli est composé de guirlandes et petits fleurons en jaune.

Diam , 25 cent.

139 — Assiette à bords contournés, décor polychrome au marli, composé de bouquets de fleurs ; au centre, une armoirie en camaïeu bleu, timbrée d'une couronne de baron.

Diam., 25 cent.

(*Collection Maze-Sencier.*)

140 — Très curieuse assiette, décor bleu; grand motif remplissant tout le fond composé de deux personnages musiciens et d'une danseuse tenant de la main droite

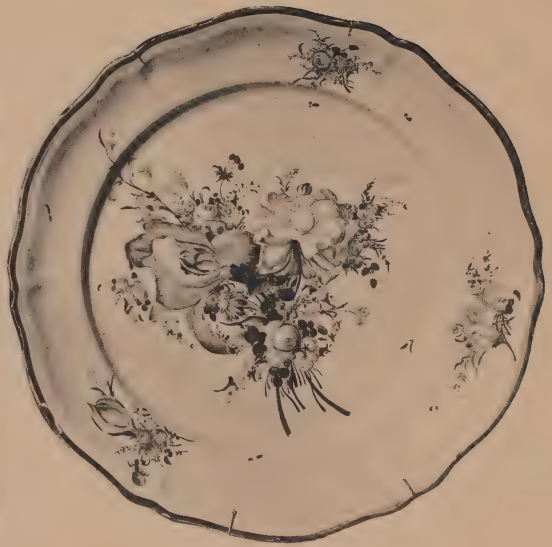
75

23

201

136

103



174

un faucon et de la main gauche un écran avec l'inscription : *Uu peu d'allure me siet bien.* Au-dessous de la danseuse et au pourtour du marli, nombreuses inscriptions.

Pièce rare.

Diam., 235 millim.

141 — Plat oblong, décor bleu; au fond, écusson armorié, entouré d'ornements dans le goût de Bérain ; au bord, petite dentelle.

Long., 44 cent.; larg., 31 cent.

142 — Petit plat oblong, décor bleu; au fond, écusson armorié entouré d'ornements, d'après Bérain. Au bord, petite dentelle.

Long., 305 millim.; haut., 225 millim.

143 — Moutardier forme baril, à anse contournée, le couvercle monté sur une charnière d'argent, décor polychrome; au pourtour, deux médaillons encadrés de guirlandes, suspendus à des rubans bleus, et contenant des figures de divinités.

Haut., 8 cent.

MARSEILLE

144 — Porte-huilier, de forme gracieuse, ayant au milieu une poule décorée au naturel; au pourtour, jolis bouquets de fleurs.

Long., 25 cent.; haut., 12 cent.

145 — Ravier, décor polychrome; au fond, grosse rose et feuilles; bande jaspée vert bleu et rose aux bords.

Long., 24 cent.; larg, 18 cent.

146 — Grand plat rond en ancienne faïence de Saint-Jean-du-Désert (faubourg de Marseille), décor bleu et manganèse; au fond, grand médaillon composé de trois personnages dans un paysage; au-dessus, aigle couronné aux ailes déployées. Le marli est formé de huit réserves contenant des paysages en manganèse sur fond bleu.

Diam., 485 millim.

147 — Assiette à bords contournés, décor polychrome; au fond, oiseaux et fleurs; sur le marli, petits bouquets de fleurs; au bord, fine dentelle dorée.

Diam., 25 cent.

148 — Assiette à bords contournés et marli ajouré, décor polychrome de fleurs.

Marquée VP au revers.

Diam., 25 cent.

149 — Assiette à bords contournés, décorée de bouquets de fleurs en polychrome et de nœuds roses rehaussés de dorure sur fond vert céladon.

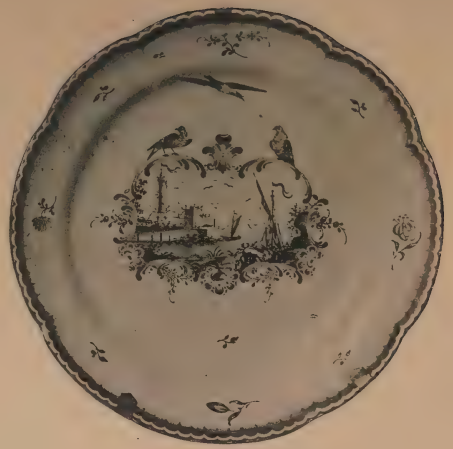
Marquée au revers VP.

Diam., 25 cent.

150 — Assiette à bords contournés, décor polychrome de

188

152



189

159

165

157

165

159

bouquets de fleurs sur fond jaune, fabrique de la veuve Perrin.

Diam., 245 millim.

151 — Petit vase pot pourri sur piédouche, avec gros bouquets de fleurs en haut-relief formant les anses; décor de fleur en polychrome; le bouton du couvercle est formé par des fleurs.

Haut, 20 cent.

SCEAUX

152 — Assiette à bords contournés décor polychrome; le marli est formé de huit guirlandes de fleurs et feuillages reliées par des nœuds bleus; le fond est occupé par quatre enfants pêchant au bord d'une rivière; au lointain un village.

Très jolie pièce d'une grande rareté.

Diam., 25 cent.

153 — Jardinière forme éventail sur son socle ajouré, décor polychrome et or composé de jolies guirlandes de fleurs et feuillages suspendues par des nœuds bleus; sur le socle, quadrillés verts et jaspures polychromes.

Marquée O. P. sous le socle.

Larg., 23 cent.; haut. 195 millim.

Belle pièce d'un émail crémeux.

154 — Vase brûle-parfums couvert, à anses ajourées ver-

ticales; la panse, de forme ovoïde, est sur un piédouche rond à base carrée; décoré en polychrome sur une face d'un médaillon encadré de fleurs contenant un paysage relié aux anses par des guirlandes de fleurs; sur l'autre face, un chien épagneul dans un paysage enguirlandé; la base est marbrée carmin; le reste de la pièce est décoré en camaïeu bleu.

Haut., 265 millim.

155 — Deux salières doubles, forme bateau, sur quatre petits pieds; elles sont surmontées : l'une d'un petit garçon tenant une rame; l'autre, d'une petite fille tenant un panier rempli d'huîtres. Ces deux jolies petites pièces sont décorées en polychrome d'oiseaux et branchages.

Larg , 12 cent.; haut., 12 cent.

156 — Vase brûle-parfums couvert, de forme ovoïde aplatie, sur pieds en forme d'arceaux; décor polychrome de jolis bouquets de fleurs sur fond blanc crémeux.

Pièce de forme rare.

Haut., 25 cent.

157 — Brûle-parfums ovale sur piédouche, avec anses représentant des coquilles; le bouton du couvercle est formé par des coquillages; la panse est ornée de deux jolis médaillons composés de scènes d'amour d'après Boucher, en grisaille sur fond rose; ces médaillons sont reliés par des guirlandes de fleurs suspendues par des nœuds; décor polychrome et or.

Charmante pièce.

Long., 30 cent.; haut., 27 cent.

160

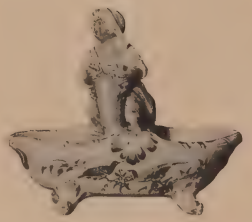
162

153

156

155

158



155

154

158 — Jardinière-applique, forme demi-lune sur quatre pieds avec son dessus mobile à cinq ouvertures. Cette pièce est décorée de trois caissons : sur celui du milieu, composition en camaïeu rose de deux amours guerriers dans un paysage polychrome ; sur les deux autres caissons, bouquets de fleurs ; ces trois panneaux sont entourés de rinceaux d'ornements et fleurs ; décor polychrome et or.

Long., 27 cent.; haut., 15 cent.

159 — Paire de vases brûle-parfums couverts de forme élancée avec anses verticales se terminant par de grosses fleurs et feuillages en relief. Sur la panse, d'un côté en camaïeu rose, jolie composition de cinq personnages dans un paysage d'après Watteau ; de l'autre côté, en polychrome, oiseaux et arbustes. Les boutons des couvercles sont formés d'un gros bouquet de fleurs en haut relief ; le reste de la pièce est décoré de guirlandes et bouquets de fleurs en polychrome sur fond blanc crémeux, semblable aux porcelaines tendres.

Jolies pièces d'un goût délicieux.

Haut., 30 cent.

160 — Jardinière-applique de forme ventrue sur pied découpé ; la partie supérieure percée de trous est rétrécie ; sur la panse, qui est accompagnée de chaque côté d'un porte-fleurs en forme de corne d'abondance, existe, au milieu, en polychrome, un motif composé

d'un carquois, flèche et couronne de rose ; au-dessus une bande de guirlandes de roses et ornements dorés.
Pièce très finement exécutée.

Larg., 26 cent.; haut., 185 millim.

161 — Assiette à bords déchiquetés à hachures bleues, décor polychrome ; au fond, paon sur un rocher et fleurs et fruits ; au marli bouquets de fleurs et fruits.

Diam., 24 cent.

NIDERWILLER

162 — Groupe composé de deux personnages, décor polychrome ; femme assise ayant dans son bras gauche un panier contenant des fleurs ; de la main droite, elle tient un bouquet qu'elle offre à un jeune berger.

Haut., 24 cent.

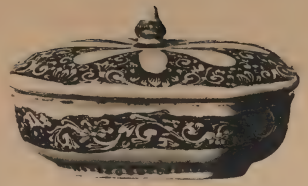
163 — Coquetier supporté par un dauphin, décor rose et manganèse.

Haut., 105 millim.

164 — Petite plaque carrée, décor camaïeu violet avec filets or et violet formant bordure, sujet maritime dans le goût de J. Vernet ; au premier plan, rochers, cascade et forêt animés de petits personnages.
Pièce très finement traitée.

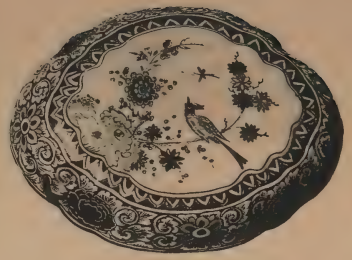
135 millim. carrés.

163



72

164



196

143

197

198

251

33

234

165 — Deux statuettes, décor polychrome, représentant : la première, un jeune homme appuyé sur une barrière portant sur le dos un instrument et tenant de la main droite une brosse ; la seconde, un enfant vendangeur tenant dans ses bras un chevreau.

Haut., 20 cent.

166 — Sucrière en forme de balustre avec motif, rocailles en relief, décor polychrome ; le culot est godronné en spirale.

Haut., 20 cent.

167 — Tabatière rectangulaire décorée sur le couvercle d'un paysage en camaïeu rose et sur les autres parties de bouquets de fleurs en polychrome entourés d'ornements rocailles en relief blanc à l'imitation des émaux de Saxe (monture à charnière en cuivre).

Échantillon très rare.

Long., 9 cent.

168 — Verrière avec anses formées de branchages au naturel, décorée en camaïeu rose de jolis paysages.

Long., 24 cent.; haut., 13 cent.

169 — Ecuelle ronde et son plateau, à anses formées par des branchages feuillagés ; décor polychrome de bouquets de fleurs. Sur le couvercle, gros bouquet de fleurs en haut relief.

Marquée au revers des deux C enlacés.

Diam. du plateau, 195 millim.
Diam. de l'écuelle, 145 millim.

170 — Deux figurines sur socle carré en blanc, représentant la première une marchande de tripes, la deuxième un tailleur de pierres.

Haut., 19 cent.

171 — Groupe composé de deux personnages et d'un chien sur socle rocailleux avec tronc d'arbre, représentant l'Amour et Psyché.

Décor polychrome..

Haut., 25 cent.

172 — Deux assiettes à bords contournés, camaïeu rose décorées au fond de deux grands sujets composés de deux personnages dans un paysage d'après Lancret.

Diam., 24 cent.

173 — Plateau ovale, à bords contournés, décoré au fond en trompe-l'œil d'un paysage camaïeu rose sur fond bois.

Cette pièce est signée J. Deutsch, p : à Niderwiller 1773.

Long., 31 cent.; Larg., 24 cent.

174 — Très beau plat rond à bords contournés, décor polychrome ; au fond, très grand bouquet de fleurs, sur le marli, trois petits bouquets, bords dorés.

Diam., 46 cent.

175 — Assiette à bords contournés, décor polychrome ; au fond, composition d'après Teniers, de trois per-

176

190

176

207

175

194

161

149

147

177

148

177

sonnages dans un paysage. Le marli est formé de bouquets de fleurs et feuillages en relief.

Diam., 25 cent.

176 — Deux assiettes à bords contournés, camaïeu rose, semblables au numéro 172.

Diam., 24 cent.

177 — Deux assiettes à bords contournés camaïeu violet presque semblables aux précédentes.

Diam., 24 cent.

LUNÉVILLE

178 — Groupe important, sur socle rond, de deux personnages : Renaud et Armide, en terre de Lorraine, travail de Cyflé.

Très belle pièce.

Diam. du socle 29 cent.
Haut. totale : 35 cent.

179 — Statuette d'amour sur des nuages connue sous le nom de *Garde à vous*, en terre de Lorraine, travail de Cyflé.

Haut., 24 cent.

180 — Deux figurines sur terrasse avec tronc d'arbre en terre de Lorraine : jeune homme jouant du bignou et jeune fille ayant une chèvre à ses pieds.

Elles sont signées au revers : Cyflé à Lunéville.

Haut., 23 cent.

FAIENCES FRANÇAISES

DIVERSES

181 — **Saint-Cloud.** Soulier, décor polychrome; bande formée de rinceaux avec semis de marguerites.

Marqué : S.-C.

Long., 15 cent.

182 — **Sèvres.** Petit vase élégant de forme avec anses verticales dorées, à décor polychrome, à l'imitation des porcelaines de Saxe, de bouquets de fleurs et branchages fleuris en relief.

Marque sous le pied des deux L *enlacés.*

Haut., 105 millim.

183 — **Aprey.** Sucrier couvert de forme ovale, avec plateau adhérent, à très fin décor polychrome de paysages et oiseaux; sur les bords, quadrillés sur fond rose ; le bouton du couvercle est formé d'une cerise.

Long., 24 cent.; haut., 13 cent.

184 — **Saint-Omer.** Tabouret en forme de tonneau avec trois rosaces ajourées, décoré de nombreux ornements en blanc fixe sur fond bleu.

Haut., 47 cent.; diam., 40 cent.

185 — **Saint-Amand.** Plat à bords contournés; au fond, décor en manganèse de branchages fleuris; le marli est composé de rinceaux en relief blanc sur blanc.

Diam., 33 cent.

205

206

190

69

173

83

186 — **Varages**. Plat à bords contournés, décor polychrome; au fond, composition chinoise d'après Leprince, entourée d'un ornement Louis XV; le marli est décoré de fleurs et rocailles.

Diam., 36 cent.

187 — **Le Croisic**. Petit plat ovale, décor polychrome; au fond et en relief, le sujet de la belle jardinière, de Palissy; au marli, rinceaux de fleurs et feuillages.

Long., 30 cent.; haut., 225 millim.

188 — **Aprey**. Assiette à bords contournés; au fond, grand cartouche rocaille camaïeu rose, surmonté de deux oiseaux en polychrome; à l'intérieur, paysage maritime; les bords et le marli sont décorés de hachures bleues et de fleurettes.

Diam., 225 millim.

189 — **Aprey**. Assiette presque semblable à la précédente.

Diam., 225 millim.

190 — **Goult (Vaucluse)**. Assiette à bords contournés; au fond, grand encadrement rocaille en polychrome dans lequel se trouve un sujet en camaïeu jaune composé de deux personnages dans un parc; au marli, ornements rocailles, quadrillés et fleurs en polychrome.

Diam., 25 cent.

191 — **Bordeaux**. Assiette à décor polychrome; au fond, se trouve un gros papillon, au marli quadrillés rouges avec pagodes dans des réserves.

Diam., 24 cent.

192 — **Apt.** Deux vases, forme Médicis, sur pied carré; d'un côté, décor jaune clair en relief, médaillon contenant le sujet des Trois Grâces; de l'autre, une guirlande de fleurs; au culot, feuilles et mascarons en relief, jaune clair, le tout sur un fond jaspé brun foncé et jaune.

Ces pièces sont signées en creux dans la pâte : Bonnet, à Apt.

Haut., 23 cent.

193 — **Lyon.** XVI^e^ siècle. Plat rond, décor polychrome, dans le goût des faïences d'Urbino, représentant l'*Ecce Homo*.

Le même existe au Louvre.

Diam., 295 millim.

194 — **Saint-Amand.** Assiette à bords contournés, décor polychrome; au fond, grand cartouche rectangulaire représentant Mars dans un paysage; ce cartouche est sur un fond pointillé bleu.

Signée au revers : Brast.

Diam., 225 millim.

195 — **Strasbourg.** Vase pot-pourri, à deux anses, sur piédouche, à côtes tournantes; le culot est décoré de feuillages en relief; le couvercle est surmonté d'une rose avec feuilles en relief formant le bouton; décor polychrome de bouquets de fleurs. *Marqué :* H.

Reproduit dans l'ouvrage de Th. Deck; le même au Musée de Sèvres.

Haut., 24 cent.

FAIENCES ÉTRANGÈRES

DELFT

196 — Dessus de brosse, décor polychrome, rehaussé d'or; au bord, bande composée de fleurs et ornements; sur le dessus, branchages fleuris et oiseau.

Long., 13 cent.; larg., 10 cent.

197 — Petite cafetière, décor polychrome, rehaussée d'or; à la partie supérieure, lambrequin, sur la panse, branchages de fleurs.

Marque : APK.

Haut., 11 cent.

198 — Tirelire octogone, forme urne couverte, surmontée d'un gros bouton pomme de pin jaune, décor polychrome; au pourtour, deux cartouches de paysages camaïeu bleu reliés par des ornements divers de quadrillés et fleurs sur un fond caillouté rouge. A la partie supérieure, palmes vertes en relief sur fond bleu; le pied est décoré de feuillages également sur fond bleu; cette pièce est entièrement couverte de décors.

Haut., 18 cent.

199 — Porte-huilier et ses burettes couvertes; ces pièces sont côtelées et décorées en polychrome de gros bouquets de fleurs et feuillages.

Longueur du porte-huilier, 20 cent.
Hauteur des burettes, 16 cent.

200 — Pot à surprise, à panse circulaire évidée, dans laquelle se trouve un coq; le col est découpé à jours; l'anse est décorée en polychrome de rinceaux et feuillages sur fond bleu foncé; la panse est composé de six cartouches de paysages en camaïeu bleu reliés entre eux par des fleurs et ornements divers sur fond rouge; au piédouche, large lambrequin.

Rare et belle pièce datée 1759 en découpure sur le col.

Haut., 26 cent.

201 — Plat rond à décor de style japonais en bleu, rouge vert et or : fleurs, oiseaux, balustrade, rouleau, etc.

Marqué au revers : A P K *en rouge.*

Diam., 385 millim.

(*Collection Lafaulotte.*)

202 — Deux beurriers couverts, décor polychrome en relief de branchages fleuris sur fond bleu foncé. Le couvercle est surmonté d'une vache décorée de fleurs.

Long., 11 cent.; haut., 13 cent.

203 — Deux petites jardinières carrées à pans coupés sur

34

97

95

200

34

90

151

91

166

199

piédouche avec anses rocailles; décor de bouquets de fleurs en polychrome sur fond jaune.

Marque sous le pied : A P.

Haut., 11 cent.

204 — Assiette, décor polychrome; au fond, personnage chinois dans un paysage; au marli, bouquets de fleurs.

Diam., 23 cent.

205 — Plat rond; au fond, en camaïeu bleu : personnage pêchant à la ligne, ce motif entouré d'un ornement Louis XV en jaune; au marli et à la chute, fleurs et ornements en bleu sur fond brun.

Diam., 355 millim.

206 — Plat rond, décor polychrome : au fond, grand sujet camaïeu bleu, composé de deux personnages se promenant dans un parc; ce motif est entouré de deux cartouches de paysages et de quatre enfants en camaïeu bleu avec fleurs polychrome sur fond manganèse foncé.

Diam., 305 millim.

207 — Assiette, décor polychrome rehaussé d'or en plein de personnages chinois dans un paysage avec balustrade.

Marquée au revers : A P K.

Diam., 22 cent.

FAIENCES ITALIENNES

208 — **Gubbio**. Coupe ronde à reflets métalliques rubis, décorée au fond d'un médaillon contenant la lettre H entourée de feuillages; au-dessous de cette lettre existe un carrelage, ce médaillon est relié aux bords par des oves en relief entre lesquelles se trouvent des palmettes et autres ornements. XVI^e^ siècle.

Joli spécimen de reflets rubis.

Diam., 225 millim.

209 — **Urbino**. Petit plat à large marli, décor polychrome en plein, d'un sujet composé de six personnages dans un paysage.

Inscription et date 1544 au revers, en bleu.

Diam., 245 millim.

210 — **Castelli**. Gourde à deux goulots, de forme lenticulaire, avec coulants et passants, sur pied rectangulaire, décorée en polychrome de deux grands médaillons; dans l'un, femme jouant de la guitare et dans l'autre, chasseur et son chien.

Larg , 15 cent.; haut., 175 millim.

211 — **Siculo-Arabe**. Deux cornets cylindriques rétrécis au col, décorés de bandes horizontales composées d'ornements divers en bleu et jaune métallique sur fond crème.

Haut., 29 cent.

193

219

214

210

211

222

211

217

212 — **Castelli**. Petite assiette très plate; au fond, sujet de deux personnages: femme tenant une sphère et enfant dans un paysage; le marli est composé d'un mascaron, d'enfants et rinceaux, le tout en polychrome rehaussé de dorure.

Diam., 185 millim.

213 — **Deruta**. Petit plat, décoré d'une rosace tenant toute sa surface en jaune métallique et bleu sur fond crème.

Diam., 205 millim.

214 — **Milan**. Plat rond, décor polychrome rehaussé d'or dans le goût des porcelaines de Chine de la famille verte.

Diam., 285 millim.

215 — **Castelli**. Petit plat rond, décor polychrome; au fond: vendangeurs; le marli est composé d'ornements divers en enroulement.

Diam., 275 millim.

FAIENCES ESPAGNOLES

216 — **Alcora**. Grande buire à panse ovoïde sur pied rond avec anse en forme de torsade, décor bleu. Sur la panse sont représentés les signes du zodiaque, Pomone, Mercure, Jupiter et Hébé, Apollon, l'Amour et deux Muses. Sur le goulot, un mascaron; le pied est décoré de fines dentelles.

Haut., 38 cent.

217 — **Manissés.** Hanap décoré de rinceaux et feuillages en jaune métallique sur fond crème.

Haut., 185 millim.

218 — **Manissés.** Petite écuelle à deux oreilles plates, décorée en jaune métallique sur fond crème; au fond, oiseau entouré de feuillages.

Diam., 11 cent.

219 — **Hispano-Mauresque.** Plat rond à ombilic saillant, décor de rinceaux et ornements divers en jaune métallique et bleu sur fond crème.

Diam., 395 millim.

220 — **Talavera.** Plat rond; au fond, dans un grand médaillon : le palais de l'Escurial en camaïeu bleu ; ce médaillon est relié aux bords par une rosace à dix lobes avec petits quadrillés manganèses sur fond jaune clair.

Diam., 40 cent.

221 — **Alcora.** Très grand plat rond, décoré en plein d'une importante composition chinoise de dix personnages avec arbustes, fleurs, oiseaux et animaux fantastiques; le tout en camaïeu bleu.

Diam., 58 cent.

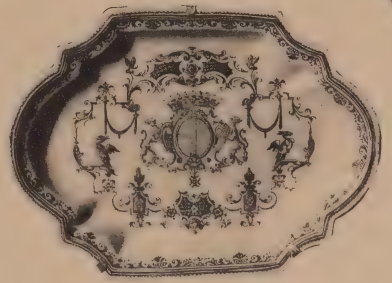
(*Collection Lafaulotte.*)

222 — **Hispano-Moresque.** Petit plat à large marli, décor rayonnant jaune métallique sur fond crème.

Diam., 255 millim.

140

60



142

221

223 — **Hispano-Moresque.** Petit plat rond ; au fond, aigle couronné ; le marli est composé de feuillages en relief. Décor jaune métallique sur fond crème.

Diam., 25 cent.

224 — **Alcora.** Vase sur piédouche à deux renflements, décor polychrome entièrement couvert de nombreux ornements de mascarons, quadrillés, guirlandes, coquilles, draperies, etc.

Haut., 36 cent.

225 — **Alcora.** Très grand plat ovale, décor bleu; le fond est occupé par une grande composition d'après Bérain; au marli, jolis ornements de mascarons, dauphins, vases fleuris, quadrillés et palmettes.

Pièce très finement exécutée.

Long., 60 cent.; larg., 455 millim.

226 — **Alcora.** Plateau rond sur piédouche, décor polychrome; au fond, très grand médaillon composé de nombreux personnages représentant des allégories de la Comédie; ce médaillon est relié aux bords par des ornements délicats en camaïeu bleu.

Cette jolie pièce est signée au revers : *Soliva.*

Diam., 32 cent.

FAIENCES ÉTRANGÈRES
DIVERSES

227 — **Allemagne.** Cornet à huit pans entièrement couvert d'un décor polychrome à l'imitation des porcelaines de Chine, famille verte.

Haut., 21 cent.

228 — **Tournay.** Deux carreaux encadrés, décor polychrome; au milieu, grand médaillon rond contenant une femme dans un paysage.

15 cent. carrés.

229 — **Hollitsch.** Assiette à bords côtelés, décor polychrome; au centre, grand médaillon contenant un personnage chinois à califourchon sur une biche; le marli est décoré dans le goût des porcelaines de Chine, famille verte.

Diam., 245 millim.

PORCELAINES DIVERSES

230 — **Saxe.** Grande figurine de saint personnage ayant un ange à ses pieds, décor polychrome, costume à riches bouquets de fleurs.

Très belle qualité.

Haut., 24 cent.

68

68

5

226

14

231 — **Saxe**. Grande figurine représentant saint Simon appuyant la main gauche sur une scie et tenant de la main droite un livre, décor polychrome, costume à bouquets de fleurs.

Belle qualité.

Haut., 24 cent.

232 — **Saxe**. Grande figurine représentant saint Jean, décor vert et rose, costume avec bouquets violet et or.

Belle qualité.

Haut., 24 cent.

233 — **Saxe**. Joli groupe de quatre personnages représentant la cueillette des cerises, décor polychrome. Ce groupe repose sur un beau socle en bronze ciselé et doré de l'époque Louis XV.

Haut. totale, 32 cent.

234 — **Sceaux**. Petite cafetière avec son couvercle, en ancienne porcelaine pâte tendre, décor polychrome de personnages dans des paysages.

Marquée S X *en creux.*

Haut., 14 cent.

235 — **Saxe**. Soucoupe sur piédouche, porcelaine de Boetger, décorée en or d'armoirie, de fleurs et oiseaux sur fond brun.

Diam., 13 cent.

236 — **Rouen ?** Potiche de forme ovoïde, en ancienne

porcelaine tendre, décorée en bleu de vases fleuris, de tables, d'ustensiles divers, d'oiseaux et de diables.

Haut., 20 cent.

237 — **Rouen.** Vase pot pourri couvert, de forme ovoïde, à six côtes, porcelaine tendre, décor bleu de bandes verticales, de rinceaux entre lesquels, en haut et en bas, se trouvent des fleurons et pendentifs; au col, petit quadrillé et, sur le pied, ornements simulant des dents de scie. Le couvercle, peut-être de Saint-Cloud, s'adapte fort bien sur cette pièce.

Haut., 215 millim.

238 — **Chine.** Bouteille décor vert, blanc et manganèse sur fond jaune clair.

Belle qualité.

Haut., 24 cent.

239 — **Saint-Cloud.** Grand pot cylindrique couvert, décor bleu de lambrequins et fleurons.

Marque au Soleil.

Diam., 105 millim.; haut., 165 millim.

240 — **Sèvres.** Petit pot à crème, sur trois pieds en porcelaine tendre, décor vert, rouge et or de couronnes et guirlandes.

Haut., 85 millim.

241 — **Saxe.** Tasse à déguster, forme feuille, décor d'enfants et guirlandes camaïeu rose; au bord, petite bande quadrillés verts.

Long., 10 cent.

236

245

237

232

178

230

242 — **Tournay**. Assiette creuse, à bords contournés, porcelaine tendre; au fond, décor polychrome représentant une femme dans un paysage; sur le bord, ornements bleu et or.

Diam., 24 cent.

243 — **Chantilly**. Assiette à bords contournés; au fond, grand médaillon décoré en polychrome, représentant une chasse au cerf; sur le marli et à la chute, six réserves lobées; entre ces réserves et le médaillon, quadrillés en bleu.

Marque au cor de chasse et la lettre R.

Diam., 25 cent.

244 — **Berlin**. Deux tasses à café et leurs soucoupes de forme octogonale; sur quatre faces, un oiseau, décor polychrome en mosaïque et des papillons; sur les quatre autres faces, un vase simulant le marbre, le tout sur fond or.

245 — **Vincennes**. Grand vase pot pourri couvert, de forme ovoïde, sur terrasse rocailleuse en porcelaine tendre, décor en relief de grands branchages fleuris. Le bouton du couvercle est formé d'une tulipe avec feuillage.

*Cette pièce très importante est reproduite dans l'*Histoire de la Céramique, *par Ed. Garnier.*

Haut., 40 cent.

246 — **Alcora**. Plateau carré en porcelaine tendre : au fond, dans un médaillon carré, sujet grisaille de trois personnages dans un paysage; le marli est composé de quatre médaillons ovales de paysages en grisaille, reliés par des rinceaux d'amours, de fleurs et autres ornements en polychrome et or.

Marqué A *en or au revers.*

31 cent. sur 31 cent.

247 — **Saxe**. Deux petites figurines : joueur de biniou et joueuse de mandoline, décor polychrome.

Haut., 14 cent.

248 — **Vincennes**. Pot à eau porcelaine tendre, décoré en polychrome, d'un important sujet représentant le siège d'une ville; ce motif est entouré d'un encadrement Louis XV avec bouquets de fleurs et insectes.

Haut., 185 millim.

249 — **Tournay ou Chelsea**. Deux figurines de Chinoises en porcelaine tendre, décor polychrome.

Haut., 13 cent.

OBJETS DIVERS

250 — **Verre**. Figurine en verre polychrome filé de Nevers, représentant un magicien.

Joli spécimen de verre de Nevers.

Haut., 14 cent.

251 — **Grès de Raeren.** Gourde ronde plate, avec quatre coulants; la face est composée d'une grande étoile à neuf pointes, au milieu de laquelle se trouve un médaillon ovale avec un écusson et les initiales I B et la date 1668, émail manganèse sur fond bleu.

Diam., 15 cent.

252 — **Grès.** Gourde ou flacon de forme aplatie, avec godrons feuillagés et cannelures en relief, émail jaune et vert sur fond brun. Travail français de Pontvalain (Sarthe).

Haut., 17 cent.

253 — **Grès de Raeren.** Cruche avec couvercle en étain; sur la panse, au milieu et en relief, grande rosace; sur les côtés, bandes de têtes de bœufs également en relief; au col, au-dessous du déversoir, masque d'homme dans un écusson émail bleu et gris.

Haut., 32 cent.

254 — **Biscuit de Wedgwood.** Grand bas-relief encadré, décoré d'une scène composée de sept personnages (Ariane délaissée par Thésée) en relief blanc sur fond vert d'eau.

Long., 49 cent.; haut., 13 cent.

255 — **Terre cuite de Tanagra.** Groupe représentant l'Enlèvement d'Europe.

Larg., 24 cent.; haut., 19 cent.

MÉDAILLONS EN TERRE CUITE

PAR

JEAN-BAPTISTE NINI

256 — Médaillon grand module : Duc de Choiseul. Signé : J. B. Nini F 1763 (N° 4).

257 — Médaillon grand module, signé : J. B. Nini F 1764. Légende, J. A. de Castellas Chantre comte de Lyon (N° 8).

258 — Médaillon grand module de Bernis. Signé : J. B. Nini F 1765 (N° 9).

259 — Médaillon grand module : Tête d'homme, inconnu. Signé : J. B. Nini F 1764 (N° 10).

260 — Médaillon grand module de Chaulieu. Signé : J. B. Nini F 1765 (N° 12).

261 — Médaillon grand module de Charrier de la Roche, Louis, évêque de Versailles, député à l'Assemblée nationale, premier aumônier de Napoléon premier (N° 13). Signé : J. B. Nini F 1765.

262 — Médaillon grand module, signé : Nini F 1766. Légende : Hugues Joseph Gamot, graveur du Roy (N° 14).

263 — Médaillon grand module, signé : J. B. Nini F 1767. Légende : Charles Juste Prince de Beauveau (N° 15).

264 — Médaillon petit module, signé : J. B. Nini F Légende : Charles Juste Prince de Beauveau 1770 (N° 16).

265 — Médaillon grand module, signé J. B. Nini F 1767. Légende : Guy Le Gentil Marquis de Paroy (N° 17).

266 — Médaillon grand module, signé : J. B. Nini F 1768. Légende : Charles René Péan Seigneur de Mosnac (N° 18).

267 — Médaillon grand module, signé : J. B. Nini F 1769. Légende : Suzanne Jarente de la Reynière (N° 20).

268 — Médaillon petit module, signé : J. B. Nini F. MDCCLXIX. Légende : **MTDG Rom. Imp. ger. Hung. et Boh. Re. AR. AUS.** (N° 21).

269 — Variété du précédent dont la légende est : **Mar. Theresia D: G: Reg. Hung. Boh. 1770** (N° 21 *bis*).

270 — Médaillon grand module, signé : J. B. Nini F 1770. Légende : **Ludovicus XV. Rex christianissimus** (N° 22).

271 — Médaillon grand module, signé : J. B. Nini F 1770. Légende : Louis XV par la grâce de Dieu Roy très chrétien (N° 23) variété du N° 23 du catalogue de A. Villers dans lequel le mot de *par* est remplacé par *pour*.

272 — Médaillon petit module, signé : Nini F. Légende : Ludovicus XV Rex christianissimus 1770 (N° 25).

273 — Médaillon petit module, signé : J. B. Nini F 1770. Légende : Hiacinthe de Rigaud comte de Vaudreuil (N° 26).

274 — Médaillon grand module, signé : J. B. Nini F. Légende : J. D. Leray de Chaumont Intendant des Inval. (N° 28).

275 — Médaillon grand module, signé : 1785 Nini. Légende : Thérèse Elisabeth Leray de Chaumont. (N° 31.)

276 — Médaillon grand module, signé : J. B. Nini F 1771. Tête à gauche, couronnée de laurier à l'antique. Légende : Β·Μ·ΕΚΑΤΕΡΝΗΑ·ΙΙ·ΙΜΠΕΡΑΤ·Ν·ΣΑΜΟΔΕΡ·ΒΣΕΡΟΣ· (N° 32.)

277 — Médaillon grand module, signé : J. B. Nini F 1771 : Magnifique costume d'Impératrice; même légende que le numéro précédent. (N° 33.)

265

277

266

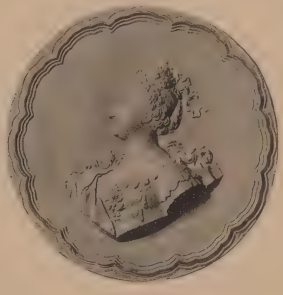
267

276

262

275

278



287

263

270

286

274

289

260

Phototypie Berthaud, 9, rue Cadet, Paris.

278 — Médaillon petit module. Légende : Ludovicus XVI. Rex . christianissimus. Joli cadre bois, dorure an-ancienne. (N° 34.)

279 — Médaillon grand module. Signé : J. B. Nini F. Légende : Ludovicus XVI Rex . christianissimus. (N° 36.)

280 — Médaillon grand module. Signé : J. B. Nini F 1779. Légende : Maria Antonia . arc . aust . gallo-rum . Régina. (N° 38.)

281 — Médaillon petit module. Signé : Nini F 1777. Légende : B Franklin — Américain. (N° 43.)

282 — Médaillon petit module. Signé : Nini F 1777. B. Franklin . Américain. (N° 45.)
Variété plus grand que le petit module.
Au revers une fleur de lys en creux.

283 — Médaillon grand module. Signé : J. B. Nini F 1778 (N° 47). Légende : Eripuit . cœlo . Fulmen . Sceptrumque Cirannis MDCCLXXIX.

284 — Médaillon grand module. Signé : J. B. Nini F 1773 (N° 48). Légende : B Franklin, il dirige la foudre et brave les tirans MDCCLXXIX.

285 — Médaillon grand module. Signé : Nini. F. Légende : Voltaire né le XX Février MDCXCIV. J. B. Nini F. 1781 (N° 50).

286 — Médaillon de Madame de Flesselles, née Gravier de Libri, Intendante de Moulins. Grand module. (N° 55.)

287 — Médaillon grand module : Marquise de Bouffry. Signé, J. B. Nini F. (N° 60.)

288 — Médaillon grand module : Ecclésiastique. Inconnu. Signé, J. B. Nini F. (N° 65.).

289 — Médaillon grand module de Madame de Faulne ? Signé, J. B. Nini F. (N° 66.)

290 — Même médaillon que le précédent, un peu plus grand. (N° 66 *bis*.)

Nota. — Tous les numéros entre parenthèses sont ceux de l'ouvrage de M. A. Villers sur J. B. Nini.

VITRINE

291 — Grande vitrine à deux vantaux en fer poli et glaces avec trois tablettes et deux demi-tablettes en glace, le dessus est également en glace. Le soubassement en chêne noirci est à trois portes au-dessus desquelles il existe trois tiroirs bas.

Belle vitrine d'un travail soigné.

Haut., 2 m. 75 cent.; larg., 2 m. 15 cent., prof., 63 cent.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILAP84-D23247

1896 May 29 PaDrP c.1
Hotel Dro/Anciennes faiences fran
84-P23247
3 3125 01132 4982